



○ Foredragssækken Tidlig Tirsdag var i denne uge noget mere fysisk anlagt end normalt. Deltagerne tog dog positivt imod de udfordringer, de bliver mødt med. FOTO: TOKE HAUGE

Rytmisk morgengymnastik for begyndere

Musiker og foredragsholder Hans Fagt fik for alvor de lokale ledere op af stolene



AF JØRN ROED
jro@herningfolkeblad.dk

FOREDRAG De fleste medarbejdere ville nok have fået morgenkaffen galt i halsen, hvis de havde set deres ledere starte dagen med at stå i rundkreds, sige mærkelige lyde, klappe og stampe i gulvet. Sådan startede tirsdag morgen imidlertid, da Hans Fagt sluttede Tidlig Tirsdag-sæsonen af med et foredrag om at holde den fælles rytme. Ud over at være i gang med en master i ledelse på RUC, har Hans Fagt spillet trommer mere end 30 år. Han spillede i mange år sammen Kim Larsen i Bellami og har de seneste år været



○ Hans Fagt kombinerede sine erfaringer fra den musiske verden med en viden om, hvad der kræves i erhvervslivet.

en del af både På Slaget 12 og Stig Møller Trio. Det var derfor naturligt, at foredraget tog udgangspunkt i dynamikken i et band, både i forhold til de andre musikere, til sangene og til publikum.

Styr på shittet

Som musiker - og leder - er der ifølge Hans Fagt seks opmærksomheder, som skal have fokus, to individuelle og fire ledelsesmæssige.

- De individuelle er faglighed og social intuition. Du skal have styr på dit shit, og have lyst til at udvikle dig. Samtidigt skal du have gejst og energi, så folk kan mærke, at du har lyst til at være der, sagde Hans Fagt. Inden forklaringen på de ledelsesmæssige opmærksomheder, var det tid til morgens første omgang rytmiske gymnastik. Tilhørerne blev bedt om at rejse sig og knipse i takt. - Det gælder om at lytte til hinanden

ellers stikker det af i alle retninger, sagde Hans Fagt, mens han selv greb dirigentstokken over for de lokale ledere, og fik dem til at udføre, sige og råbe forskellige klap, lyde og ord. Det meste i takt.

Løsningen i midten

De ledelsesmæssige opmærksomheder har Hans Fagt fået via militæret. Ikke gennem uddannelse, men under en optræden så han de fire hjørner i forsvarrets ledelse; mandskab, mission, tradition og fornyelse. De er blevet oversat til relationer, mål, tradition og innovation for at passe bedre til erhvervslivet, og står over for hinanden i et ledelseskompas. Målet er at finde et sted i midten af kompasset. - Der er en tendens til, at man har for meget fokus på enten målet eller relationer. Faren er, at man mister medarbejderne, hvis man går for meget efter målet eller ikke kommer i mål, hvis man fokuserer for meget for medarbejderne, sagde Hans Fagt.

Altid »Kvinde Min«

Det samme gælder tradition og innovation. I årene med Kim Larsen og Bellami spillede Hans Fagt 160

koncerter om året, og hver gang var »Kvinde Min« på setlisten. Det var det, folk ville have.

- Når man har et produkt, der virker, så gælder det om at udnytte det, sagde Hans Fagt og fortsatte; - Men det gælder også om, at produktet skal udvikle sig med kunden. Der skal være genkendelighed og overraskelse, så folk bliver ved med at komme tilbage, sagde Hans Fagt.

Rytmisk ludo

Inden de fremmødte fik lov til at vende tilbage til dagens dont, var der tid til en omgang rytmisk ludo. Her blev folk delt op i fire hold, som hver fik sin rytme og lyd. Det var ikke noget problem, da holdene stod opdelt i hver sit hjørne, men blev straks sværere, da deltagerne skulle gå rundt imellem hinanden og kom i nærkontakt med andre rytmer. - Det gælder om at holde fast i hver sin rytme, men samtidigt lytte til de andre og helheden, sagde Hans Fagt. Hans Fagts foredrag var det sidste Tidlig Tirsdag-arrangement på denne side af sommerferien, men 3. september er der igen inspiration til de lokale ledere.