

” Bidrag til energien eller meld ud, at du er flad. Hvis du virkelig er flad, så stopper vi for i dag. Men hvis én står af potten, så går energien ud af hele holdet, Fagt!

Kim Larsen

Skid eller stå af potten!

Musiker Hans Fagt har boet en stor del af sit liv i Espergærde med sin hustru, Karina. Han har spillet med stjerner fra hele verden, og det er i huset oppe i Espergærde, at han finder inspiration. Og så lærte Kim Larsen i øvrigt ham et og andet om musik.

Af Morten Buschmann

ESPERGÆRDE: Der eksisterer uanede mængder af kreativitet i ethvert menneske, men hvordan får man det frem? Hans Fagt havde tumlet med dette spørgsmål i årevis i flere bands. Men det var først i Kim Larsens Bellami at tårnen faldt. Kim råbte en al for sen natteime ved indspilningen af albummet 'Yummy' til sin trommeslager:

- Er du på, eller giver du op? Kan du noget, eller lader du bare, som om du er professionel? Enten skider du, eller også står du af potten!

Et brøl der ændrede Hans Fagts liv og gav ham sit livs vigtigste pointe en sen morgen i studiet for 25 år siden. Hans Fagt mestrede alt på sine trommer, han kunne faktisk det meste helt tilbage fra teenageårene, men det var Kim Larsen, der mange år efter, lærte ham noget essentielt: Blød for musikken - døgnnet rundt. Noget som også det danske erhvervsliv har nydt godt af via Hans Fagts rytmiske kurser, der giver ansatte anderledes ny selv-



Det var ingen ringere end Kim Larsen, der lærte Hans Fagt, at man må bløde for musikken. (Foto: Privat)

tillid. Til dato har Fagt undervist over 15.000 ansatte.

Holdspiller døgnet rundt

Klokken var fire om morgenen 1987 for 25 år siden. Hans Fagt var dødeligt træt, bandet havde været i gang i 12 timer den dag, og i dagervis havde han og bandet Bellami kæmpet for at indspille Kim Larsens album 'Yummy Yummy'. Men Kim var ikke tilfreds. Langt fra. Og trommeslageren Fagt var for længst faldet om på sofaen af udmattelse, men Kim ville indspille en sang igen.

- Jeg kan ikke mere, Kim!
- Bidrag til energien eller meld ud, at du er flad. Hvis du virkelig er flad, så stopper vi for i dag. Men hvis én står

af potten, så går energien ud af hele holdet, Fagt!

Budskabet var: »We either win as a team or die as individuals.«

- Vi havde i Bellami en vending; »alt for musikken«, og Kim sagde altid: »Forstå soldater-kammeratanden.«

Hans Fagt har siden 1981 været professionel trommeslager, har spillet med alt og alle fra Blast til Thomas Eje og Jan Glæsels Kapel, Stig Rossen, På Slaget Tolv, Cæcilie Norby og mange andre kendte solister på plader, turnéer og på tv.

- Jeg har lært af alle de musikere, som jeg har spillet med ud over hele verden, men Kim Larsen var og er den hårdest arbejdende, det

er faktisk helt nuts, så meget man arbejder i Kims orkestre, og han havde ret. »værd, du siger, du er: Spillemand«. Og en spillemand kan performe døgnet rundt, husker Hans Fagt, der understreger, at alle i Bellami var lige - også koncerthytten blev delt ligeligt - alle fik det samme i løn som Kim Larsen til alle koncerter.

Stammedans fungerer for alle

Hans Fagt har i årene efter Bellami undervist firmaer og organisationer i videreudvikling af deres ledere og medarbejderes samarbejds-kompetencer via en blanding af kor, trommer og rytmer.



Trommeslager Hans Fagt har gennem årene undervist mere end 15.000 i samarbejde gennem kor, rytmer og trommer. (Foto: Privat)

- Kunderne kalder det for »sjov stammedans«, men det virker. I årevis har jeg undervist dem i, at de selv kan bidrage med meget mere, end de tror. Især når det gælder om samarbejde på job. Det handler om social intuition, som giver mennesker en større selvtillid, tillid til andre og en ny stærk tro på deres egne idéer.

Hans Fagt oplever, at virksomheder og organisationer kan bruge hans undervisning konkret, de rytmiske workshops øger ligefrem effektiviteten.

- Blandt os musikere er det en ren nødvendighed at kunne bidrage med positiv energi til et samarbejde. Og slutmålet er: Musik, der

swinger. Det skal køre - det skal fungere, men det har intet med musikalsk faglighed at gøre. Det er en social kompetence - en social kreativitet, som gør, at musikken lyder bedre.

Sejlads og musik

Hans Fagt er flyttet til Espergærde på grund af sin hustru Karina, som er født i Helsingør. Da han var ung og boede i Solrød, sejlede han meget, men trommerne overtog alt, og båden blev lagt på hylden. Hans hustru brugte kvindeliste og lokkede ham til Espergærde, og straks købte de hus og båd.

- Sejlads har en helt vildt fed relation til det at være fleksibel og være opmærksomhed på muligheder. Man justerer hele tiden. Fuldstændig på samme måde, som når jeg spiller musik med bands, siger Hans Fagt begejstret. Han har også et professionelt studie i sin garage, hvor han kan tæve trommer 24 timer i døgnet.

Populære tromme-kurser

Hans Fagt har undervist i årevis, bl.a. LEGO, Copenhagen Business School, Novo Nordisk og Danske Bank, for bare at nævne en håndfuld. Over 15.000 mennesker har deltaget. Fagt underviser den dag i dag, og det er i køne Nordsjælland, han finder inspirationen til sine populære rytmiske workshops.

- Kim Larsen har betydet uendelig meget for mig. Engang. I dag bygger jeg videre på hans visioner, men naturen heroppe og turene ude i båden er en ny stærk faktor til at finde idéer til min undervisning. Der er sgu' noget særligt ved Nordsjællands smukke omgivelser.

Hans Fagt bor i Espergærde, hvor han spiller på tromme i garagen og sejler på sundet. (Foto: Privat)

