

Fleksible freelancere til glæde for samfundet

Mere synliggørelse af freelancers bidrag til samfundsøkonomien, var et af de løfter Bendt Bendtsen gav til de fremmødte ved en konference for nyligt om freelancere og mikrovirksomheder. Mange musikere bliver freelancere, og oplægsholdere som Christian Nissen mfl. slog fast at freelancerne udgør en meget fleksibel arbejdskraft som større virksomheder nyder godt af.

Konferencen er indledningen på et samarbejde mellem Dansk Journalistforbund (DJ), FTF (hvor DMF er medlem) og en række andre organisationer, heriblandt Dansk Magisterforening med det formål at åbne politikernes øjne for freelancers og mikrovirksomhedernes kvaliteter. Men også de barrierer freelancere oplever når de forsøger at starte en virksomhed med et utraditionelt koncept.

Økonomi- og erhvervsminister Bendt Bendtsen indledte konferencen, og direkte adspurgt af DJ's formand, Mogens Blicher Bjerregaard, lovede han at man fra regeringens side ville arbejde



Hans Fagt fortalte om sin virksomhed Creative Hands.

på en synliggørelse af freelancerne i statistikkerne; det har hidtil ikke været muligt at få en ide om hvor meget freelancere og mikrovirksomheder faktisk bidrager til samfundsøkonomien.

Mange musikere bliver freelancere

Konferencen åbenbarede en broget skare af kreative personer der hver på sin måde skabte deres "arbejdsplads" inden for forskellige brancheområder. Også

mange musikere finder nye indtægtsområder, ofte med tæt relation til musikken hvor de enten starter som freelancere uden virksomhed eller med egentlig selvstændig virksomhed. Musiker Hans Fagt repræsenterede musikerne på fin vis et eksempel med sin virksomhed, Creative Hands (se april udgaven af MUSIKEREN s. 12).

Ifølge oplægsholderne, der bl.a. bestod af Margrete Bak, Sol-jobdesign, tidligere DR-general-

direktør Christian Nissen, og EU-parlamentariker Britta Thomsen (S), stod det klart at der i disse år er en ny tendens på arbejdsmarkedet hvor enkeltpersoner i højere grad selv definerer deres job ud fra den ekspertise de besidder, sammenholdt med personligt engagement. Samtidig udgør freelancerne en meget fleksibel arbejdskraft, som større virksomheder nyder godt af. Og der bliver flere af dem.

Som musiker er der ikke noget atypisk i at være freelancer; det er mere hovedreglen end undtagelsen. Flere af de andre deltagende organisationer havde derimod freelancere som en ny gruppe beskæftigede i organisationen.

Livet som freelancer er ikke uproblematisk, eftersom det danske arbejdsmarked ikke er gearret til de atypisk beskæftigede og de kommer tit i klemme i lovgivningen, som ikke er freelancerorienteret.

Forbundet håber konferencen kan være startskuddet til en forbedring af disse forhold.

TRINE BUDTZ | SKATTERÅDGIVER | tb@dmf.dk

Dansk Nodeskriverforenings tarif

uden for overenskomstområderne 1. april 2005 - 31. marts 2006

TARIF A

Timebetaling:

(minimum 3 timer) pr. påbegyndt time **kr. 340,50** (Beregnes som 30 systemer)

Al nodeskrivningsarbejde udføres på timebetaling, herunder:

Revisionsarbejde: buestrøg, spring, korrektur og lign.

Nodeskrivning på marchformat og tværformat.

Indskrivning af tekst i trykt orkester- og korpartitur, klaverudtog, solo- og korstemmer.

Opsætning af partitur efter stemmer (spatiering).

Afhentning.

En nodeskriver kan vælge at anvende følgende afregningsform:

Sidebetaling:

Pr. side folio 12 systemer med ét nodesystem pr. stemme **kr. 136,25**

For stemmer med mere end ét nodesystem pr. akkolade:

Klaver, al kammermusik m/klaver, sangstemmer m/klaver, orgel/harmonium, harpe, celeste, akkordeon, guitar, percussionpartitur, direktionstemmer, radioteknikerstemmer, samt solostemmer i instrumentalkoncerter - beregnes for hvert ekstra nodesystem yderligere et system.

Grafiske arbejder: efter tilbud.

Musikbearbejdelse (instrumentation, transskription, klaverudtog, m.v.) beregnes med timesats + 50 %.

Weekend og nattillæg beregnes med 50 % af vederlag.

(Nattillæg beregnes af arbejde udført i tidsrummet kl. 1700 til kl. 0800.)

(Weekentillæg beregnes af arbejde udført i tidsrummet fredag kl. 1700 til mandag kl. 0800.)

(De to tillæg kan ikke oppebæres samtidigt.)

Ved større arbejdsopgaver (over 100 timer) kan der ydes 10 % rabat.

I ovennævnte priser er inkluderet transponering og afskrivning efter partitur.

Sidebetaling for alle nodeskrivningsarbejder beregnes efter 12 systemer pr. side uanset systemantallet.

Ovennævnte priser reguleres en gang årligt.

Til alle priser skal beregnes 12,5 % feriegodtgørelse.

Eventuelle transportudgifter efter aftale.

TARIF B

Timebetaling: **kr. 383,00**

Sidebetaling: **kr. 153,25**

For selvstændige momsregistrerede med CVR-nr. tillægges 25 % moms.

Takstændringerne er fremkommet ved et 3,6 % tillæg på grundsatserne (med efterfølgende afrunding). Stigningen er svarende til lønudviklingen på det øvrige arbejdsmarked.

Læs mere om nodeskriverforeningen på dmf.dk/nodeskriver

